

越智今治農業協同組合 代表理事理事長 渡部 浩忠様

Q 新しい建物の感想をお聞かせください

まず外観について、斬新でありながら落ち着いた雰囲気である点、素晴らしいデザインだと感じています。また、広々として印象的な1階ロビーや、開放的な3階多目的ホール等、内装・機能面においても、シンプルでありながら未来志向な空間構成は、当組合の経営理念をストレートに表現しており、想像以上の素晴らしい建物になったと感じています。

Q 従業員さんの評判はいかがですか？

立体駐車場等の駐車設備や、会議室・ミーティングルーム等の会議設備が充実したことで、教育・研修機能面の向上が好評です。また、事務室のワンフロア化、段差のない床面・居室構成、オールジェンダートイレ等の設備について、働きやすい環境になったとの声もあり、採用面でも好印象とのことでした。

Q 弊社スタッフの対応はいかがでしたか？

度重なる変更や難題もありましたが、設計から施工まで長期間、誠実に対応していただきました。時には180度違うお願いをすることもありましたが、コンセプトを大切に、導いていただいた場面も多くありました。素晴らしいスタッフの皆様とのコラボレーションによって、素晴らしい建物が完成できたと、一同満足しております。

設計監理担当者紹介

監理担当

設計担当 岩倉 美典

監理担当 水野 博文



このたび、JAおちいまばり本店の新築工事が無事竣工の日を迎えましたこと、監理を担当させていただいた立場として、大変嬉しく思います。

本施設は、JAおちいまばり様の中核機能を担うとともに、地域に開かれた安心感のある拠点として、利用される皆様にとって「親しみやすく、使いやすい空間」であることを目指し、計画・設計を進めてまいりました。

この建物が、JAおちいまばり様と地域の皆様の未来を支える確かな基盤となることを心より願っております。

株式会社 大建設計工務 お問合せ・ご相談は 営業部までご連絡ください 089-933-3311 (月～金 8:30～18:00) daiken@daiken-sekkei.com

本社 〒790-0862 愛媛県松山市湯渡町5-36
南予事務所 〒798-0050 愛媛県宇和島市堀端町1-45コア追手町308号
高松事務所 〒760-0067 香川県高松市松福町1丁目6-3 ダイアパレスポートアベニュー高松100 101号

大建設計工務 公式HP
トップページ



DAIKEN ARCHITECTURE & ASSOCIATES

News Letter

Vol.
16

特集

JAおちいまばり本店・今治支店



Concept

「農」を通じて地域と歩む

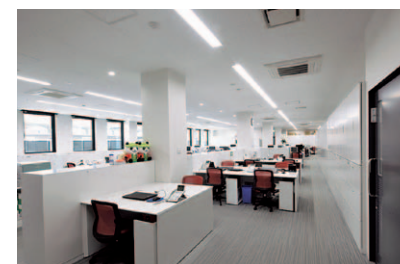
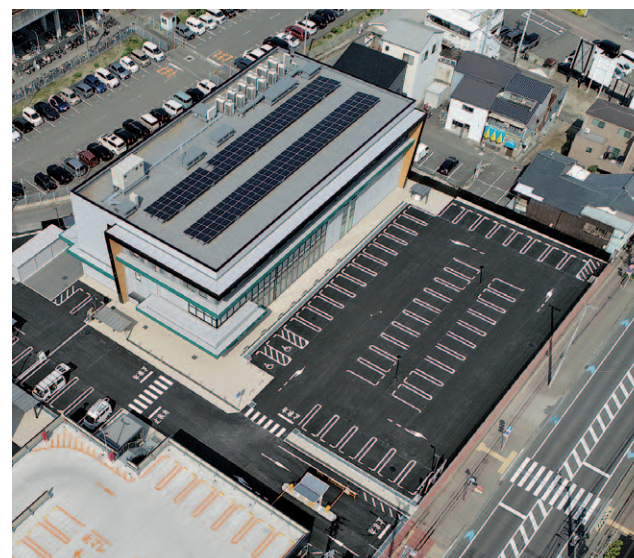
昭和29年創業

設計 株式会社 大建設計工務

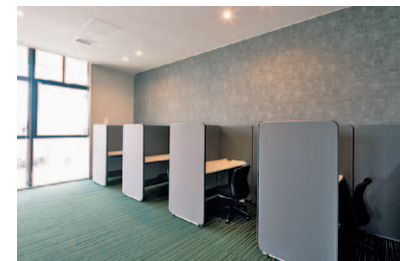


株式会社大建設計工務は持続可能な開発目標 (SDGs) を支援しています。

建築を通して
“まちづくり”に参加する



事務室



集中ブース

JAおちいまばり本店・今治支店

発注者：越智今治農業協同組合様
延床面積：4,028.16㎡
構造：鉄骨造3階建て
施工：株式会社 一宮工務店様

コンセプト

経営理念である“あったか〜い、心のおつきあい”を表現し「食」と「農」、「協同」への関心が高まる拠点づくりを目指しました。また安心して働くことができ、利用しやすい多様性に応じた構造としました。

配置計画

建物と立体駐車場を東西に配置し、南北に抜ける車路を計画することで、開かれた来客駐車場としています。また駐車場の休日開放やイベント開催により、地域に地域に親しまれる施設としています。

外部計画

カーテンウォールや縦長窓を連続させることで明るく、地域に開放された外観としました。また、大きく張り出した庇、3種類のデザインパネルによる様々な表情や多様性により、建物全体でお客様を迎え入れるような温かみのある外観としました。



風除室



エントランスホール



ロビー

内部計画

コンセプトの1つである「ダイバーシティ」を具現化し、働き方やコミュニケーションについて、積極的な設計提案を行っています。

フロア構成は1階を金融部門の店舗及び事務所、2階は役員室等の管理部門、3階を会議室等とシンプルな構成としました。

管理部門はワンフロアとしつつ、グルーピングを行い、打合せスペースや作業スペースを設けることで、部門間の気軽な連携が図られるように計画しました。眺望の良い3階南側には多目的ホールを配し、カフェのようなリラックスできる空間で、職員だけでなく施設利用者へも開放することにより地域の人々とも交流が生まれる空間としました。



多目的ホール



職員休憩スペース

空間デザイン

ロビー空間は「農業」を核とし、地域農業の創造を見据え、未来志向で近未来な空間をイメージしています。インテリアは輪や曲線を多用し、地域と繋がる柔らかな印象としています。



3階テラス